

**01-03.09**  
VR 18:00  
ZA 20:00  
ZO 15:00  
**CARTAS DA GUERRA**  
IVO FERREIRA

RE-RUN | PT | 2016 | 105'  
Prachtige filmische vertolking van een verzameling brieven geschreven door een jonge arts/soldaat aan zijn vrouw tijdens zijn legerdienst in Angola begin jaren 70.

**05.09**  
DINSDAG  
20:00  
**THE JAZZ SINGER**  
ALAN CROSLAND

FILMHISTORIES | US | 1927 | 88'  
De eerste klankfilm is eigenlijk nog een stille film, zij het dan wel met gesynchroniseerde passages.

**07.09**  
DONDERDAG  
14:30  
**WE'LL MEET AGAIN**  
PHILIP BRANDON

MATINEE | UK | 1943 | 84'  
Muzikale film die zich afspeelt in Londen tijdens W.O.II en met de dit jaar 100 geworden 'Forces' Sweetheart' Vera Lynn in de hoofdrol.



**10.09**  
ZONDAG  
18:00  
**THE LAST DETAIL**  
HAL ASHBY

REEKS | US | 1973 | 104'  
Roadmovie comedy op maat geschreven van Jack Nicholson.



**15.09**  
VRIJDAG  
20:30  
**AS EN DIAMANT**  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1958 | 104'  
Wajda verweeft meesterlijk het lot van één man met dat van een hele natie in de slotfilm van zijn oorlogstrilogie, een mijlpaal in de naoorlogse Europese cinema.

**20.09**  
WOENSDAG  
20:00  
**OGEN OPEN**

OFF-STREAM | 90'  
Rick De Leeuw voelt Hans Aarsman aan de tand over zijn verzameling film- en videofragmenten. Halverwege de avond schuift ook regisseur Patrice Toye aan.

**24.09**  
ZONDAG  
10:30  
**TOOTLETUBS & JYRO**  
MARIKO HÄRKÖNEN, ISMO VIRTANEN

ZAZIE OP ZONDAG | FI | 2000 | 65'  
Inspirerende kinderfilmpjes voor jonge knutselaars met de creatieve avonturen van Tootletubs en Jyro.

**26.09**  
DINSDAG  
20:00  
**BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSSTADT**  
WALTER RUTTMANN

FILMHISTORIES | DE | 1927 | 78'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
Walter Ruttmanns definitieve 'stadssymfonie' is een lyrisch portret van het Berlijn tijdens de Weimarrepubliek.

**29.9-1.10**  
VR 18:00  
ZA 20:00  
ZO 15:00  
**LIZA THE FOX-FAIRY**  
KÁROLY UJJ MÉSZÁROS

PRE-RUN | PLEASE RELEASE ME  
HU | 2015 | 98'  
Een verpleegster die wiens enige imaginaire vriend een overleden Japanse popster is, zoekt naar liefde, maar de zoektocht loopt niet zoals gepland...

**03.10**  
DINSDAG  
20:00  
**UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE**  
RENE CLAIR

FILMHISTORIES | FR | 1927 | 114'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
Hilarische satire op kleinburgerlijke dwaasheden en pretenties, perfect getimed en elegant geregisseerd.

**05.10**  
DONDERDAG  
20:00  
**SUNRISE**  
F.W. MURNAU

FILMHISTORIES | US | 1927 | 95'  
18:30 LES + 20:00 INTRO  
F.W. Murnaus eerste Hollywoodfilm is ook zijn Amerikaans meesterwerk.

**01.09**  
VRIJDAG  
20:30  
**EEN GENERATIE**  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1954 | 90'  
Eerste film van Wajda's oorlogstrilogie over de impact die W.O.II had op de toenmalige jeugd van Polen.



**07.09**  
DONDERDAG  
20:00  
**MELODIE DER WELT**  
WALTER RUTTMANN

FILMHISTORIES | DE | 1929 | 48'  
De eerste Duitse klankfilm is een 'symfonische documentaire' gemaakt voor de Hamburg-Amerikalijn. Voorprogramma: vroege klankkortfilms.

**08.09**  
VRIJDAG  
20:30  
**KANAL**  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1957 | 97'  
Wajda herschept de claustrofobische nachtmerrie van een waargebeurde episode uit W.O.II.

**12.09**  
DINSDAG  
20:00  
**THE LOVE PARADE**  
ERNST LUBITSCH

FILMHISTORIES | US | 1929 | 107'  
Ernst Lubitsch' eerste klankfilm was deze speciaal voor het scherm geschreven operette met Maurice Chevalier en Jeanette MacDonald.

**14.09**  
DONDERDAG  
14:30  
**THE BRIDGE ON THE RIVER KWAI**  
DAVID LEAN

MATINEE | UK | 1957 | 169'  
Klassiek W.O.II-krijgsgevangenen-drama, dat 60 jaar geleden zeven Oscars won en een groot internationaal succes was.

**15-17.09**  
VR 18:00  
ZA 20:00  
ZO 15:00  
**PORTO**  
GABE KLINGER

RE-RUN | FR/PL/PT/USA | 2016 | 76'  
Jake en Marti, 2 vreemden in Porto, lopen elkaar (terug) tegen het lijf, daaropvolgend worden ze a.h.w. ondergedompeld in één tijdloze stroom van herinneringen en nieuwe belevissen...

**17.09**  
ZONDAG  
18:00  
**CHINATOWN**  
ROMAN POLANSKI

REEKS | US | 1974 | 131'  
Dé archetypische retrochique noir die Nicholsons status bezegelde als beste acteur van zijn generatie.

**21.09**  
DONDERDAG  
14:30  
**FURY**  
FRITZ LANG

MATINEE | US | 1936 | 90'  
Beklemmend noodlotmelodrama, de film die van Spencer Tracy een ster maakte in wat een van zijn sterkste rollen blijft.

**22-24.09**  
VR 18:00  
ZA 20:00  
ZO 15:00  
**UNA**  
BENEDICT ANDREWS

RE-RUN | CA/UK/USA | 2016 | 94'  
Een jong meisje arriveert onverwacht op de werkvloer van een oudere man die kennelijk geen contact met haar wil, langzaam wordt duidelijk waarom...

**24.09**  
ZONDAG  
10:30  
**SOLAN & LUDWIG: DE GROTE KAASRACE**  
RASMUS A. SIVERTSEN

ZAZIE OP ZONDAG | NO | 2016 | 78'  
Nieuwe avonturen van Solan en Ludwig, dit keer met een bol kaas en nog veel meer tijdens de grote kaasrace.

**24.09**  
ZONDAG  
18:00  
**PROFESSIENE: REPORTER**  
MICHELANGELO ANTONIONI

REEKS | IT/FR/ES | 1975 | 119'  
Nicholson is de reporter die zich de identiteit aanmeet van een overleden man in de hoop een ander leven te kunnen beginnen.

**27.09**  
WOENSDAG  
20:00  
**MONTEREY POP**  
D.A. PENNEBAKER

OFF-STREAM | US | 1969 | 79'  
Verslag van het legendarische popfestival van Monterey, Californië, dat uitgroeide tot een van de beste rockconcertfilms ooit.

**28.09**  
DONDERDAG  
14:30  
**CARMEN JONES**  
OTTO PREMINGER

MATINEE | US | 1954 | 105'  
Musicalversie van Georges Bizets opera *Carmen* met volledig zwarte cast onder wie de dit jaar 90 geworden Harry Belafonte.

**29.09**  
VRIJDAG  
20:30  
**DE MAN VAN MARMER**  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1976 | 161'  
In zijn eerste 'Solidarność-film' trok Wajda een parallel tussen het stalinisme van de jaren 50 en de politieke situatie in Polen in de jaren 70.

**04.10**  
WOENSDAG  
20:00  
**ASCENT**  
FIONA TAN

OFF-STREAM | NL/JP | 2016 | 80'  
4.500 unieke foto's van de berg Fuji vormen de basis van dit filmexperiment dat balanceert tussen documentaire en fictie, fotografie en film.



**03.09**  
ZONDAG  
18:00  
**FIVE EASY PIECES**  
BOB RAFELSON

REEKS | US | 1970 | 96'  
Nicholson is monumentaal in zijn grote doorbraakrol die hem ook zijn eerste Oscarnominatie opbracht.

**06.09**  
WOENSDAG  
20:00  
**RAILWAY SLEEPERS**  
SOMPOT CHIDGASORNPOGSE

OFF-STREAM | TH | 2016 | 102'  
Fascinerende documentaire over een treinreis van twee dagen en twee nachten dwars door Thailand gecompriemd tot twee uur.

**08-10.09**  
VR 18:00  
ZA 20:00  
ZO 15:00  
**BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS**  
ERAN KOLIRIN

RE-RUN | BE/DE/IL | 2016 | 92'  
Na 27 jaar militaire dienst in het Israëliësch leger keert David terug naar zijn familie. Zijn terugkeer resulteert in één grote vraagstelling rond zijn (nieuwe) plaats in zijn gezin alsook in de complexe maatschappij.

**09.09**  
ZATERDAG  
18:00  
**CONDUCTING BOIJMANS**  
SONIA HERMAN DOLZ

EXTRA | NL | 2015 | 75'  
Documentaire verteld door Sjarel Ex, de directeur van het Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam, die zelf inleidt. Gratis mits reservering.

**13.09**  
WOENSDAG  
20:00  
**WHOSE PEACE WILL IT BE?**  
LUC PIEN

OFF-STREAM | BE | 2015 | 80' + Q&A  
Luc Pien verzamelde getuigenissen van academici, kunstenaars en denkers uit Irak en de Arabische wereld over verleden, heden en toekomst van het Midden-Oosten.

**14.09**  
DONDERDAG  
20:00  
**BLACKMAIL**  
ALFRED HITCHCOCK

FILMHISTORIES | UK | 1929 | 82'  
Eerste Britse klankfilm waarin Hitchcock experimenteert met subjectief geluid.

**15.09**  
VRIJDAG  
20:15  
**CAMEO #3**  
GASTEN: MARC DIDDEN, ANNELIES VERBEKE, MAARTEN INGHELS

EXTRA  
Ter gelegenheid van het nieuwe Oogstmagazine worden 3 gasten uitgenodigd die hun favoriete film zullen voorstellen, waarna het aan jullie is te stemmen welke van de drie jullie het liefste willen zien!

**19.09**  
DINSDAG  
20:00  
**DER BLAUE ENGEL**  
JOSEF VON STERNBERG

FILMHISTORIES | DE | 1930 | 106'  
Weinig regisseurs wisten geluiden en muziek zo innovatief te gebruiken als Josef von Sternberg in deze legendarische eerste klassieker van de Duitse klankfilm.

**21.09**  
DONDERDAG  
20:00  
**VROEGE CINEMA**  
VERSCHILLENDE REGISSEURS

FILMHISTORIES | STILLE FILMS/LIVE PIANO  
18:30 LES + 20:00 INTRO  
Selectie films van pioniers: Auguste & Louis Lumière, G.A. Smith, James Williamson, Georges Méliès, Edwin S. Porter, Cecil Hepworth en D.W. Griffith.

**22.09**  
VRIJDAG  
20:30  
**ALLES IS TE KOOP**  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1968 | 105'  
Wajda vermengt fictie en realiteit in dit eerbetoon aan de jonggestorven Zbigniew Cybulski, de legendarische ster van *As en diamant*.

**24.09**  
ZONDAG  
18:00  
**PROFESSIENE: REPORTER**  
MICHELANGELO ANTONIONI

REEKS | IT/FR/ES | 1975 | 119'  
Nicholson is de reporter die zich de identiteit aanmeet van een overleden man in de hoop een ander leven te kunnen beginnen.

**27.09**  
WOENSDAG  
20:00  
**MONTEREY POP**  
D.A. PENNEBAKER

OFF-STREAM | US | 1969 | 79'  
Verslag van het legendarische popfestival van Monterey, Californië, dat uitgroeide tot een van de beste rockconcertfilms ooit.

**28.09**  
DONDERDAG  
14:30  
**CARMEN JONES**  
OTTO PREMINGER

MATINEE | US | 1954 | 105'  
Musicalversie van Georges Bizets opera *Carmen* met volledig zwarte cast onder wie de dit jaar 90 geworden Harry Belafonte.

**29.09**  
VRIJDAG  
20:30  
**DE MAN VAN MARMER**  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1976 | 161'  
In zijn eerste 'Solidarność-film' trok Wajda een parallel tussen het stalinisme van de jaren 50 en de politieke situatie in Polen in de jaren 70.

**04.10**  
WOENSDAG  
20:00  
**ASCENT**  
FIONA TAN

OFF-STREAM | NL/JP | 2016 | 80'  
4.500 unieke foto's van de berg Fuji vormen de basis van dit filmexperiment dat balanceert tussen documentaire en fictie, fotografie en film.

**05.10**  
DONDERDAG  
14:30  
**RIO BRAVO**  
HOWARD HAWKS

MATINEE | US | 1959 | 140'  
Onverwoestbare westernklassieker waarin Dean Martin een rol speelt waarmee hij geen moeite had: die van de dronken deputy van sheriff John Wayne.

**06-08.10**  
VR 18:00  
ZA 20:00  
ZO 15:00  
**SONG TO SONG**  
TERRENCE MALICK

RE-RUN | USA | 2017 | 129'  
Terrence Malick zoals alleen hij het kan; Rooney Mara, Michael Fassbender, Nathalie Portman en Ryan Gosling schitteren in dit complexe liefdesverhaal dat zich afspeelt in de muzieksceen van Austin, Texas.



**06.10** VRIJDAG 20:30  
ZONDER VERDOVING  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 1979 | 131'  
Een film als een politieke thriller waarin Wajda alweer zeer moedig het machtsmisbruik van de staat aanviel.

**07.10** ZATERDAG 19:30  
WINTER'S BONE  
DEBRA GRANIK

EXTRA | US | 2010 | 100'  
De film inspireerde operaregisseur David Bösch voor zijn regie van *Das Wunder der Heliane* van Erich Wolfgang Korngold in de Opera Vlaanderen.

**08.10** ZONDAG 18:00  
PRIZZI'S HONOR  
JOHN HUSTON

REEKS | US | 1985 | 129'  
Nicholson is een plezier om zien, maar de rest van de cast doet niet onder in deze kostelijke 'killer comedy', meesterlijk in de hand gehouden door veteraan John Huston.

**10.10** DINSDAG 20:00  
THE RING  
ALFRED HITCHCOCK

FILMHISTORIES | UK | 1927 | 89'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
*The Ring* speelt zich af in het milieu van de kermisboksers en onder de lagere klassen – door Hitchcock raak geobserveerd.



**11.10** WOENSDAG 20:00  
CHRONIQUE D'UN ETE  
JEAN ROUCH, EDGAR MORIN

OFF-STREAM | FE | 1961 | 90'  
De eerste zgn. cinéma-véritéfilm, die een van de invloedrijkste films van de jaren 60 werd.

**12.10** DONDERDAG 14:30  
LE QUAI DES BRUMES  
MARCEL CARNE

MATINEE | FR | 1938 | 91'  
Eén van de grote Franse filmklassiekers uit de jaren 30 met Jean Gabin en de vorig jaar overleden Michèle Morgan in sterrollen.

**12.10** DONDERDAG 20:00  
UNDERWORLD  
JOSEF VON STERNBERG

FILMHISTORIES | US | 1927 | 89'  
De eerste film waarin gangsters als helden werden opgevoerd en vandaar de voorloper van de klassieke gangsterfilm van de jaren 30.

**13-15.10** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
TARDE PARA LA IRA  
RAÚL ARÉVALO

RE-RUN | SP | 2016 | 92'  
Een man die zijn vrouw verliest tijdens een gruwelijke overval op een juwelenzaak besluit in alle rust wraak te nemen op de berovers.

**13.10** VRIJDAG 20:30  
DE MEISJES VAN WILKO  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL/FR | 1979 | 121'  
Elegisch, haast Tsjechoviaans drama over verloren liefdes en vergankelijkheid.



**14.10** ZATERDAG 19:30  
ORFEU NEGRO  
MARCEL CAMUS

EXTRA | BR/FR/IT | 1958 | 106'  
Wervend spektakel van kleur, opwindende dans en dito samba-muziek van Luiz Bonfá en Antônio Carlos Jobim.

**15.10** ZONDAG 18:00  
THE WITCHES OF EASTWICK  
GEORGE MILLER

REEKS | US | 1987 | 118'  
In deze gotische extravagantie speelt Nicholson de rol waar hij al jaren op wachtte, die van de Duivel in persoon.

**17.10** DINSDAG 20:00  
HET EINDE VAN SINT-PETERSBURG  
VSEVOLOD POEDOVKIN

FILMHISTORIES | USSR | 1927 | 75'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
Eén van de meesterwerken van de Sovjet-Russische (montage)film, gemaakt n.a.v. de 10<sup>de</sup> verjaardag van de Revolutie.

**18.10** WOENSDAG 20:00  
24 FRAMES  
ABBAS KIAROSTAMI

OFF-STREAM | IR | 2017 | 120'  
Wonderlijke documentaire gebaseerd op foto's van Kiarostami en Bruegels schilderij 'Jagers in de sneeuw'. Laatste film van de Iraanse meester.

**19.10** DONDERDAG 14:30  
ADAM'S RIB  
GEORGE CUKOR

MATINEE | US | 1949 | 100'  
Ongetwijfeld de beste film van het duo Tracy/Hepburn en een van de beste komedies ooit gemaakt: de twee acteurs zijn hier op de piek van hun talent.



**20.10** VRIJDAG 20:30  
DANTON  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | FR/PL/DE | 1983 | 135'  
Historisch drama over de botsing tussen de gematigde Danton en de bloedorstige Robespierre tijdens het Schrikbewind dat volgde op de Franse Revolutie.

**21+22.10** ZA 20:00 ZO 15:00  
L' AMANT DOUBLE  
FRANÇOIS OZON

P/RE-RUN | BE/FR | 2017 | 107'  
Chloé, een jonge fragiele en depressieve vrouw wordt verliefd op haar psychiater, Paul. Wanneer ze samenwonen, ontdekt ze dat haar minnaar een deel van zijn verleden voor haar verbergt.

**22.10** ZONDAG 10:30  
RINTJE  
BEN TESSEUR, STEVEN DE BEUL

ZAZIE OP ZONDAG | BE | 2016 | 44'  
Voor fans van het lieve kleine hondje, drie kwartier lang filmplezier met Rintje!

**22.10** ZONDAG 10:30  
DRAKEN EN DEUNTJES  
VERSCHILLENDE REGISSEURS

ZAZIE OP ZONDAG | BE/FR | 2017 | 62'  
Fabelachtige en muzikale kinderfilmpjes voor jonkvrouwen en ridders vanaf 5 jaar.

**22.10** ZONDAG 18:00  
AS GOOD AS IT GETS  
JAMES L. BROOKS

REEKS | US | 1997 | 155'  
Nicholson won een derde Oscar voor zijn rol in een van de bitter-grappigste Hollywoodkomedies van de jaren 90.

**24.10** DINSDAG 20:00  
BED EN SOFA  
ABRAM ROOM

FILMHISTORIES | USSR | 1927 | 75'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
Gedurfde satire op de harde sociale realiteit in het Moskou van de jaren 20.

**25.10** WOENSDAG 20:00  
THE SORCERERS  
MICHAEL REEVES

OFF-STREAM | US | 1967 | 82'  
Psychedelische Sixties horror/sf-cultfilm van jonggestorven talent Michael Reeves met horroricoon Boris Karloff in een van zijn laatste rollen.

**26.10** DONDERDAG 14:30  
NO WAY OUT  
JOSEPH L. MANKIEWICZ

MATINEE | US | 1950 | 106'  
Sidney Poitier maakte zijn formidabel acteerdebuut in deze gedurfde Hollywoodfilm over rassenhaat in Amerika – een film die zijn tijd ver vooruit was en nog steeds relevant is.

**26.10** DONDERDAG 20:00  
OKTOBER  
GRIGORI ALEKSANDROV, SERGEJ M. EISENSTEIN

FILMHISTORIES | USSR | 1928 | 100'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
Monumentale reconstructie van het belangrijkste historische moment uit de toen nog jonge Sovjetgeschiedenis.

**27-29.10** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
THE FITS  
ANNA ROSE HOLMER

PRE-RUN | PLEASE RELEASE ME USA | 2015 | 72'  
Wat ligt tussen kind en tiener, tussen meisje en vrouw? In *The Fits* staat het mysterie van deze drempel centraal.

**27.10** VRIJDAG 20:30  
AFTERIMAGE  
ANDRZEJ WAJDA

REEKS | PL | 2016 | 100'  
Wajda's laatste film gaat over de Poolse avant-gardeschilder Władysław Strzemiński (1893-1952) die eind jaren 40 in botsing komt met het regime.

**29.10** ZONDAG 18:00  
THE DEPARTED  
MARTIN SCORSESE

REEKS | US | 2006 | 150'  
Opwindend gangsterdrama van Scorsese waarin Nicholson ongekende hoogten bereikt in zijn rol van psychopathische gangster.

**31.10** DINSDAG 20:00  
DE VAL VAN DE ROMANOV-DYNASTIE  
ESFIR SJOEB

FILMHISTORIES | USSR | 1927 | 65'  
STILLE FILM/LIVE PIANO  
Reconstructie vanuit communistisch standpunt van de historische ontwikkelingen die uiteindelijk hebben geleid tot de Februarirevolutie.

**JAARGANG 4 | N° 19  
SEPTEMBER-OKTOBER 2017**

WAALSEKAAL 47 | 2000 ANTWERPEN  
INFO@CINEMAZUID.BE | WWW.CINEMAZUID.BE

CONTACT: 03 242 93 57 (TIJDENS KANTOORUREN)  
BALIE: 03 242 93 36 (VANAF 1 UUR VOOR VERTONING)

BEREIKBAARHEID  
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wommelgem/Deurne: Tram 8  
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wijnegem/Deurne: Tram 10  
Vanaf station Antwerpen-Berchem/Hoboken/Borsbeek/Deurne: Tram 4  
Borgerhout - Berchem - Zuid: Bus 30 & 34

TICKETS | ONLINE OF AAN DE KASSA (ENKEL CASH)  
€ 5  
€ 3 (-26 jaar, +60 jaar, werkzoekenden, lerarenkaart Klasse, vrienden M HKA)

CINEMA ZUID JAARKAART  
€ 85 per jaar (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

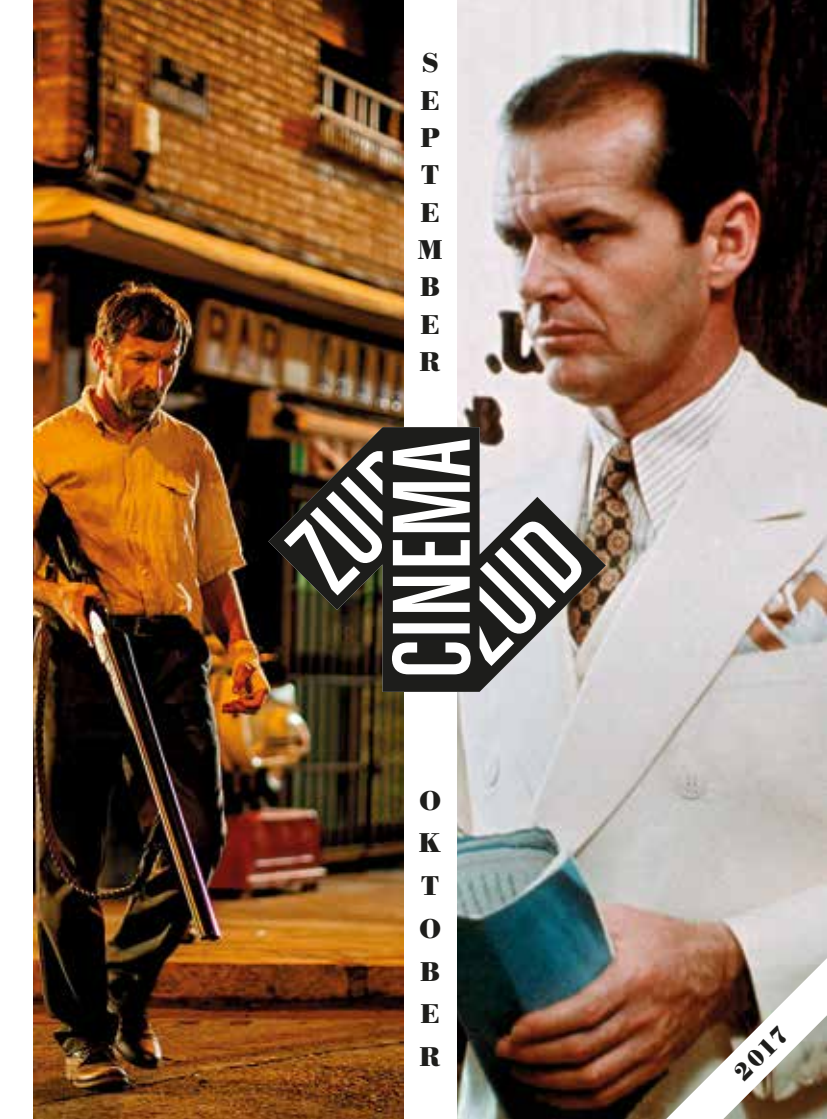
CINEMA ZUID FILMKAART  
€ 45 (9 films + 1 gratis) (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

CINEMA ZUID KADOBON  
€ 10 (2 pers.) | € 5 (1 pers.)

Let wel: voor speciale evenementen kunnen andere tarieven gelden.  
Gelieve wanneer u al tickets heeft tijdig aanwezig te zijn, indien u na aanvang van de vertoning arriveert, kunnen wij uw plaats niet langer garanderen.

MEER UP-TO-DATE NIEUWS?  
Schrijf je in op onze nieuwsbrief op  
www.cinemazuid.be of check onze Facebook-, Twitter- of Instagram-pagina!  
Raadpleeg onze brochure/flyer digitaal op onze website!

CINEMA ZUID IS EEN INITIATIEF VAN M HKA IN SAMENWERKING MET HET KONINKLIJK BELGISCH FILMARCHIEF  
EN CINEA | M HKA IS EEN INITIATIEF VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP  
V.U.: BART DE BAERE, P/A LEUVENSTRAAT 32, 2000 ANTWERPEN



S  
E  
P  
T  
E  
M  
B  
E  
R  
  
O  
K  
T  
O  
B  
E  
R

2017