

30.12 ZATERDAG 14:30
2001: A SPACE ODYSSEY
 STANLEY KUBRICK

REEKS | US/UK | 1968 | 149'
 Stanley Kubricks en Arthur C. Clarke's visionair epos over niet meer of minder dan de plaats van de mens in het universum. Zie de film op de vooravond van zijn 50^{ste} verjaardag. 4K-restauratie.

04.01 DONDERDAG 14:30
SUNSET BOULEVARD
 BILLY WILDER

MATINEE | US | 1950 | 110'
 Billy Wilders onsterfelijke klassieker over Hollywoods godendeemstering.



05-07.01 VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00
WONDERSTRUCK
 TODD HAYNES

P/RE-RUN | VS | 2017 | 116'
 Magische avontuurlijke familiefilm van Todd Haynes over 2 doofstomme kinderen, ideale film om de kerstvakantie mee af te sluiten!



02.01 DINSDAG 20:00
ROSEMARY'S BABY
 ROMAN POLANSKI

FILMHISTORIES | US | 1968 | 136'
 Roman Polanski's eerste Amerikaanse film was deze gotische thriller over satanisme en hekserij in hedendaags New York.

03.01 WOENSDAG 20:00
LUMIERE! L'AVENTURE COMMENCE
 THIERRY FREMAUX

OFF-STREAM | FR | 2017 | 90'
Lumière! L'aventure commence is niet alleen een hommage aan de uitvinders van de cinematographe, maar biedt ook een uniek portret van het Frankrijk van de Belle Époque.

05.01 VRIJDAG 20:30
VILLAGE OF THE DAMNED
 WOLF RILLA

REEKS | UK | 1960 | 78'
+ CHILDREN OF THE DAMNED
 ANTON M. LEADER
 REEKS | UK | 1964 | 90'

07.01 ZONDAG 18:00
THE DAY THE EARTH CAUGHT FIRE
 VAL GUEST

REEKS | UK | 1961 | 100'
 Apocalyptische SF-klassieker die waarschuwd voor de bom en de opwarming van de aarde.

09.01 DINSDAG 20:00
THE CREMATOR
 JURAJ HERZ

FILMHISTORIES | CZ | 1968 | 98'
 Psychologische horrorcomedy én donkere allegorie die probeert door te dringen tot de wortels van de nazimentaliteit.

11.01 DONDERDAG 14:30
LA PISCINE
 JACQUES DERAY

MATINEE | FR | 1968 | 100'
 Schneider en Delon samen in een loom en zinderend claustrofobisch psychodrama over een ménage à quatre.

11.01 DONDERDAG 20:00
PETULIA
 RICHARD LESTER

FILMHISTORIES | UK | 1968 | 102'
 Weinig regisseurs wisten beter de tijdgeest te vatten dan Dick Lester, in zijn Beatlesfilms, maar ook hier in wat wellicht dé 'love story' van de Swinging Sixties is.

12.01 VRIJDAG 20:30
DR. STRANGELOVE
 STANLEY KUBRICK

REEKS | UK | 1963 | 94'
 Kubricks Koude Oorlogssatire die als geen andere film de angst en paranoia van zijn tijd wist te vatten.



14.01 ZONDAG 18:00
THE BIRDS
 ALFRED HITCHCOCK

REEKS | UK | 1963 | 119'
 In Hitchcocks meest veronttrustende film na *Psycho*, keren vogels zich plots en om onverklaarbare redenen tegen de mens.

16.01 DINSDAG 20:00
DE SCHAAMTE
 INGMAR BERGMAN

FILMHISTORIES | SE | 1968 | 103'
 Als neutrale Zweed, verward door de gruwel van Vietnam, beschrijft Bergman het effect van de oorlog op een gewoon, geïsoleerd paar.

17.01 WOENSDAG 20:00
NIGHT OF THE LIVING DEAD
 GEORGE A. ROMERO

OFF-STREAM | US | 1968 | 98'
 Romero's legendarische zombie-film werd een van de sleutelfilms van de late jaren 60.

18.01 DONDERDAG 14:30
DARK VICTORY
 EDMUND GOULDING

MATINEE | US | 1939 | 104'
 In deze tranentrekker geeft Bette Davis een vertolking die ze zelf altijd haar beste heeft gevonden.



18.01 DONDERDAG 20:00
BAISERS VOLÉS
 FRANCOIS TRUFFAUT

FILMHISTORIES | FR | 1968 | 91'
 18:30 LES + 20:00 INTRO
 Antoine Doinel, Truffauts alter ego uit *Les 400 coups*, een rebelse vrouwenversierder, duikt opnieuw op in deze verfrissende kroniek.

19-21.01 VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00
LE REDOUTABLE
 MICHEL HAZANAVICIUS

P/RE-RUN | FR/IT/MM | 2017 | 107'
 De maker van *The Artist* waagt zich met *Le Redoutable* aan een speelse film over een episode in het leven van één van 's werelds belangrijkste regisseurs J.-L. Godard én met succes.

19.01 VRIJDAG 20:30
IKARIE XB-I
 JINDRICH POLAK

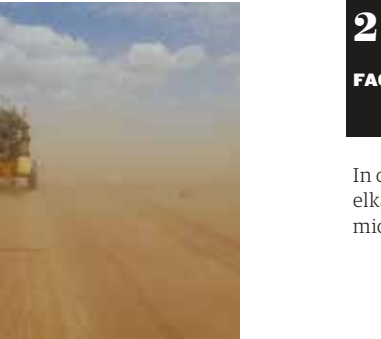
REEKS | CZ | 1963 | 90'
 Baanbrekende SF-klassieker en filosofische fabel naar een roman van Stanislaw Lem, die vooruitloopt op Kubricks *2001*.

21.01 ZONDAG 18:00
FAIL-SAFE
 SYDNEY LUMET

REEKS | UK | 1964 | 111'
 Waarschuwend drama over de dreiging van een nucleaire oorlog vol echo's van de toen nog recente Cubacrisis.

23.01 DINSDAG 20:00
MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO
 TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

FILMHISTORIES | CU | 1968 | 104'
 Postrevolutionair Cuba gezien door de ogen van een bourgeois-intellectueel. Cuba's belangrijkste film tot dan toe.



24.01 WOENSDAG 20:00
HUMAN FLOW
 AI WEIWEI

OFF-STREAM | DE | 2017 | 140'
 Ai Weiwei's documentaire probeert het quasi-onmogelijke: het vastleggen en overbrengen van de omvang van de vluchtelingen crisis.

25.01 DONDERDAG 14:30
YOU WERE NEVER LOVELIER
 WILLIAM A. SEITER

MATINEE | US | 1942 | 95'
 Rita Hayworth bleek een perfecte partner voor Fred Astaire in deze musical op muziek van Jerome Kern.

25.01 DONDERDAG 20:00
FACES
 JOHN CASSAVETES

FILMHISTORIES | US | 1968 | 130'
 In deze film legt Cassavetes een uit elkaar vallend huwelijk onder de microscoop.



26-28.01 VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00
CORPO ELÉTRICO
 MARCELO CAETANO

P/RE-RUN | PLEASE RELEASE ME BR | 2017 | 94'
Corpo Elétrico is een warmbloedige film over liefde en intimiteit in moderne tijden.

26.01 VRIJDAG 20:30
THE UNEARTHLY STRANGER
 JOHN KRISH

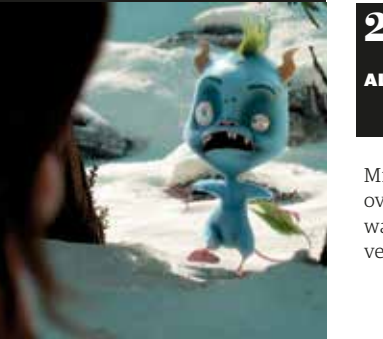
REEKS | UK | 1964 | 78'
 Een wetenschapper vreest dat hij getrouwd is met een 'alien' in deze clevere Britse B-sciencefictionfilm.

27.01 ZATERDAG 13:30
HUMAN FLOW (TENTOONSTELLING)
 AI WEIWEI

EXTRA | DE | 2017 | 140'
 Ai Weiwei's documentaire probeert het quasi-onmogelijke: het vastleggen en overbrengen van de omvang van de vluchtelingen crisis.

27.01 ZATERDAG 19:30
FAUST
 ALEKSANDR SOKOEROV

EXTRA | RU/DE | 2011 | 134'
 Sokoerov lijkt in Fausts drang naar kennis en macht (de Verlichting) impliciet de bron te zien van het 20^{ste} eeuwse kwaad.



28.01 ZONDAG 10:30
SNEEUWPRET (KORTFILMCOMPILATIE) +5

ZAZIE OP ZONDAG | 53'
 Alle dieren beleven dolle pret in de sneeuw!

28.01 ZONDAG 10:30
SVEN EN ZIJN RAT EN HET UFO-MYSTERIE +6

ZAZIE OP ZONDAG | NO | 2007 | 72'
 Wanneer Sven en zijn 2 ratten-vrienden gaan logeren bij oma onttaardt dit in allerlei mysterieuze gebeurtenissen...

28.01 ZONDAG 18:00
ALPHAVILLE
 JEAN-LUC GODARD

REEKS | FR/IT | 1965 | 98'
 Mix van sciencefiction en film noir over een stad van de toekomst waar liefde en individualiteit verboden zijn.

30.01 DINSDAG 20:00
IF...
 LINDSAY ANDERSON

FILMHISTORIES | UK | 1968 | 111'
 Vernietigende aanval op het Engelse privéschoolsysteem, hier een metafoor voor de Engelse maatschappij in haar geheel.

31.01 WOENSDAG 20:30
2 X 3 FILMS VAN DE QUAY BROS (* INTRO)

MASKA
 OFF-STREAM | PL/UK | 2010
+ THE SANDMAN
 OFF-STREAM | UK | 2000
UNMISTAKEN HANDS: EX VOTO F.H.
 OFF-STREAM | UK/US | 2013

01.02 DONDERDAG 14:30
STALAG 17
 BILLY WILDER

MATINEE | US | 1953 | 120'
 Hilarische zwarte komedie die zich afspeelt in een krijgsgevangenenkamp tijdens WOII.

02-04.02 VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00
INSYRIATED
 PHILIPPE VAN LEEUW

P/RE-RUN | PLEASE RELEASE ME BE | 2017 | 85'
 Een Syrische moeder doet er alles aan om haar familie te beschermen tegen het oorlogsgeweld dat hen zelf en hun flat omringt. Winnaar publieksprijs Berlinale 2017.

01.02 DONDERDAG 20:00
UN SOIR, UN TRAIN (DE TREIN DER TRAAGHEID)
 ANDRE DELVAUX

FILMHISTORIES | BE | 1968 | 90'
 18:30 LES + 20:00 INTRO
 Poëtisch-melancholisch drama over een verloren liefde naar het gelijknamige magisch-realistische verhaal van Johan Daisne.



02.02 VRIJDAG 20:30
FAHRENHEIT 451
 FRANCOIS TRUFFAUT

REEKS | UK | 1966 | 112'
 François Truffauts adaptatie van de klassieker van Ray Bradbury over een totalitaire wereld waarin het verboden is om boeken te lezen of te bezitten.



03.02 ZATERDAG 19:30
THE BLUE BIRD

MAURICE TOURNEUR
EXTRA | US | 1918 | 75'
STILLE FILM | LIVE PIANO
Deze stille Amerikaanse versie van Maurice Maeterlinck's *Loiseau bleu* is precies 100 jaar oud.

04.02 ZONDAG 18:00
SECONDS

JOHN FRANKENHEIMER
REEKS | US | 1966 | 106'
Dystopische SF-thriller en parabel over de Amerikaanse droom uit de bewogen jaren 60. Miskend in zijn tijd, maar intussen een terechte cult classic.

06.02 DINSDAG 20:00
LA FEMME INFIDELE

CLAUDE CHABROL
FILMHISTORIES | FR/IT | 1968 | 98'
Eerste thriller in een cyclus waarin Stéphane Audran een vrouw speelt in steeds weer andere variaties op het thema van huwelijksontrouw die tot moord leidt.



08.02 DONDERDAG 20:00
THE SWIMMER

FRANK PERRY
FILMHISTORIES | US | 1968 | 95'
Burt Lancaster, die *The Swimmer* zijn beste rol vond, omschreef de film als *Death of a Salesman*, maar dan in zwembroek.

07.02 WOENSDAG 20:00
LEUVEN 68

JOHAN VAN SCHAELEN
OFF-STREAM | BE | 2017 | 45'
Reconstructie van de gebeurtenissen in Leuven 68, een breuklijn in de geschiedenis van België.

08.02 DONDERDAG 14:30
LES CHOSSES DE LA VIE

CLAUDE SAUTET
MATINEE | FR/IT/CH | 1970 | 85'
Eerste en meest pregnante in een reeks van vijf films die Claude Sautet draaide met Romy Schneider (hier stralender dan ooit).

09-11.02 VR 18:00
ZA 20:00
ZO 15:00
THE SQUARE

RUBEN ÖSTLUND
P/RE-RUN | DE/DK/FR/SE | 142'
Een satirisch drama van de maker van *Turist* dat opnieuw doet nadenken over persoonlijke moed versus maatschappelijke druk.

09.02 VRIJDAG 20:30
JE T'AIME, JE T'AIME

ALAIN RESNAIS
REEKS | FR/AS | 1967 | 91'

+ LA JETEE
CHRIS MARKER
REEKS | FR | 1962 | 29'

14.02 WOENSDAG 20:00
IK BEN NIEUWGIERIG (BLAUW)

VILGOT SJÖMAN
OFF-STREAM | SE | 1968 | 103'
Tweede deel van een van de controversieelste films ooit: de film die niet meer of minder de seksuele revolutie op het scherm bracht.

11.02 ZONDAG 18:00
BARBARELLA

ROGER VADIM
REEKS | FR/IT | 1968 | 98'
Hét summum van jaren 60-Eurotrash, inclusief de outfitjes van Paco Rabanne.

13.02 DINSDAG 20:00
ALL MY GOOD COUNTRYMEN

JASNÝ VOJTECH
FILMHISTORIES | CZ | 1968 | 115'
Lyrisch epos over de bewoners van een Moravisch dorpje en hoe het communisme hun leven verandert. Sleutelfilm van de Praagse Lente.

15.02 DONDERDAG 20:00
TEOREMA

PIER PAOLO PASOLINI
FILMHISTORIES | IT | 1968 | 98'
Deze politieke allegorie en mystieke fabel blijft een van de intrigerendste films van de jaren 60.

16-18.02 VR 18:00
ZA 20:00
ZO 15:00
THE KILLING OF A SACRED DEER

YORGOS LANTHIMOS
P/RE-RUN | GB/IR/VS | 2017 | 121'
Ijzingwekkende en bevreemdende thriller van wonderkind Yorgos Lanthimos met Colin Farrell en Nicole Kidman in de hoofdrol, dé film van 2017 en dus niet te missen.

15.02 DONDERDAG 14:30
THE LETTER

WILLIAM WYLER
MATINEE | US | 1940 | 95'
Bette Davis trekt alle registers open in deze stijlvolle verfilming van W. Somerset Maughams toneelstuk.

18.02 ZONDAG 18:00
ALS IN EEN DONKERE SPIEGEL

INGMAR BERGMAN
REEKS | SE | 1961 | 88'
Het eerste deel van Bergmans trilogie is een hartroerend psychodrama waarin vier personages worstelen met existentiële vragen en angsten.

20.02 DINSDAG 20:00
DOOD DOOR OPHANGING

NAGISA OSHIMA
FILMHISTORIES | JP | 1968 | 118'
Macabere farce die een bittere aanklacht is tegen de behandeling van Koreanen in Japan, tegen de doodstraf en tegen het Japanse nationalisme. Bracht Nagisa Oshima internationale erkenning.

21.02 WOENSDAG 20:00
SYMPATHY FOR THE DEVIL (ONE PLUS ONE)

JEAN-LUC GODARD
OFF-STREAM | UK | 1968 | 110'
Legendarische documentaire over de Rolling Stones die in de studio zochten naar de uiteindelijke vorm van het nummer dat *Sympathy for the Devil* zou worden.

22.02 DONDERDAG 14:30
COVER GIRL

CHARLES VIDOR
MATINEE | US | 1944 | 107'
Somptueuze musical in glanzende Technicolor die vooral een uitstalraam is voor de vele talenten van Rita Hayworth.

22.02 DONDERDAG 20:00
THE PARTY

BLAKE EDWARDS
FILMHISTORIES | US | 1968 | 98'
Een bijna plotloze komedie helemaal opgebouwd rond het ongedisciplineerde talent van Peter Sellers.

23-25.02 VR 18:00
ZA 20:00
ZO 15:00
MIMOSAS

OLIVER LAXE
P/RE-RUN | PLEASE RELEASE ME
FR/MA/QA/RO/SP | 2016 | 93'
Mystieke wijsheid en poëtische suggestie gaan hand in hand in deze onder Herzogiaanse omstandigheden in het Marokkaanse Atlasgebergte gedraaide spirituele western.

23.02 VRIJDAG 20:30
DE AVONDMAALGASTEN

INGMAR BERGMAN
REEKS | SE | 1962 | 80'
Dit tweede deel van de trilogie is een van Bergmans meest persoonlijke werken.

25.02 ZONDAG 10:30
GRUWELIJKE RIJMEN

JAKOB SCHUH, JAN LACHAUER
ZAZIE OP ZONDAG | GB | 2016 | 65'
Roald Dahls dichtbundel prachtig verwerkt tot een van de mooiste recente kinderfilms...

25.02 ZONDAG 10:30
STORM - LETTERS VAN VUUR

DENNIS BOTS
ZAZIE OP ZONDAG | NL | 2007 | 105'
Wanneer Storms vader gestraft wordt en op de brandstapel zal belanden, zetten Storm en het weesmeisje Marieke alles om alles om hem op het laatste nippertje proberen te redden.

25.02 ZONDAG 18:00
HET ZWIJGEN

INGMAR BERGMAN
REEKS | SE | 1963 | 98'
Dit gepassioneerd, ongrijpbaar en verontrustend werk wordt feilloos vertolkt door twee van Bergmans topactrices.

27.02 DINSDAG 20:00
LUCÍA

HUMBERT SOLÁS
FILMHISTORIES | CU | 1968 | 159'
Epos over drie vrouwen uit verschillende klassen op sleutelmomenten uit de Cubaanse geschiedenis.

28.02 WOENSDAG 20:00
ANIMA ON TOUR 2018

OFF-STREAM
Compilatie van de allerbeste kortfilms uit de Belgische en internationale competitie van het AnimaFestival Brussel.

**JAARGANG 5 | N° 21
JANUARI-FEBRUARI 2018**

WAALSEKAAI 47 | 2000 ANTWERPEN
INFO@CINEMAZUID.BE | WWW.CINEMAZUID.BE
CONTACT: 03 242 93 57 (TIJDENS KANTOORUREN)
BALIE: 03 242 93 36 (VANAF 1 UUR VOOR VERTONING)

BEREIKBAARHEID
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wommelgem/Deurne: Tram 8
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wijnegem/Deurne: Tram 10
Vanaf station Antwerpen-Berchem/Hoboken/Borsbeek/Deurne: Tram 4
Borgerhout - Berchem - Zuid: Bus 30 & 34

TICKETS | ONLINE OF AAN DE KASSA (ENKEL CASH)
€ 5
€ 3 (-26 jaar, +60 jaar, werkzoekenden, lerarenkaart Klasse, vrienden M HKA)

CINEMA ZUID JAARKAART
€ 85 per jaar (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

CINEMA ZUID FILMKAART
€ 45 (9 films + 1 gratis) (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

CINEMA ZUID KADOBON
€ 10 (2 pers.) | € 5 (1 pers.)

Let wel: voor speciale evenementen kunnen andere tarieven gelden.
Gelieve wanneer u al tickets heeft tijdig aanwezig te zijn, indien u na aanvang van de vertoning arriveert, kunnen wij uw plaats niet langer garanderen.

MEER UP-TO-DATE NIEUWS?
Schrijf je in op onze nieuwsbrief op www.cinemazuid.be of check onze Facebook-, Twitter- of Instagram-pagina!
Raadpleeg onze brochure/flyer digitaal op onze website!

CINEMA ZUID IS EEN INITIATIEF VAN M HKA IN SAMENWERKING MET HET KONINKLIJK BELGISCH FILMARCHIEF
EN CINEA | M HKA IS EEN INITIATIEF VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
V.U.: BART DE BAERE, P/A LEUVENSTRAAT 32, 2000 ANTWERPEN



J
A
N
U
A
R
I

F
E
B
R
U
A
R
I

2018