

**01.05** DINSdag 20:00  
**RAGING BULL**  
MARTIN SCORSESE

FILMHISTORIES | US | 1980 | 128'  
Visueel sterke biopic over voormalig bokskampioen Jake La Motta. Hoogtepunt in carrière van zowel De Niro als Martin Scorsese.



**02.05** WOENSDAG 20:00  
**THE YELLOW SUBMARINE**  
GEORGE DUNNING

OFF-STREAM | UK | 1968 | 90'  
Pop art-animatiefilm over de avonturen van vier hippe helden (getekende versies van de Beatles). 50ste verjaardag.

**03.05** DONDERDAG 20:00  
**FESTEN**  
THOMAS VINTERBERG

FILMHISTORIES | DN | 1998 | 105'  
18:30 LES + 20:00 INTRO  
Familie en vrienden komen samen om de 60<sup>ste</sup> verjaardag te vieren van een rijke patriarch in deze eerste zogenaamde 'Dogmefilm'.

**03.05** DONDERDAG 14:30  
**NETWORK**  
SIDNEY LUMET

MATINEE | US | 1976 | 121'  
Een nieuws-presentator op zijn retour wordt een nationale beroemdheid wanneer hij dreigt op het scherm zelfmoord te zullen plegen... Destijds goed voor 10 Oscarnominaties.

**04-06.05** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**OH LUCY!**  
ATSUKO HIRAYANAGI

P/RE-RUN | JP/VS | 2017 | 85'  
Wanneer een Japanse jonge vrouw Engelse les volgt, ontdekt ze haar Westers alterego 'Lucy'...



**08.05** DINSdag 20:00  
**THE DRAUGHTSMAN'S CONTRACT**  
PETER GREENAWAY

FILMHISTORIES | UK | 1982 | 108'  
Peter Greenaways doorbraakfilm is een geraffineerd scherzo over de verbanden tussen beeldende kunst, bezit en seks in het Engeland van de Restoration.

**04.05** VRIJDAG 20:30  
**THE MAN WITHOUT A PAST**  
AKI KAURISMÄKI

REEKS | FI | 2002 | 97'  
Dit tweede deel van Kaurismäki's zogenaamde 'Losers'-trilogie werd genomineerd voor een Oscar, won in Cannes de Jury- en nog andere prijzen.

**06.05** ZONDAG 18:00  
**LE HAVRE**  
AKI KAURISMÄKI

REEKS | FI/FR/DE | 2011 | 93'  
Dit opbeurend sprookje met toch wel wrange ondertoon won de FIPRESCI-prijs op het filmfestival van Cannes.

**10.05** DONDERDAG 14:30  
**LA PASSANTE DU SANS-SOUCI**  
JACQUES ROUFFIO

MATINEE | FR/DE | 1981 | 115'  
Romy Schneider speelt haar laatste (dubbel)rol in dit sterk oorlogsdrama.

**10.05** DONDERDAG 20:00  
**KAOS**  
PAOLO & VITTORIO TAVIANI

FILMHISTORIES | IT/FR | 1984 | 187'  
Kaos bestaat uit vier verhalen en een pro- en epiloog van Luigi Pirandello in die typisch rigoureuze-poëtische stijl van de Taviani's.

**09.05** WOENSDAG 20:00  
**MARQUIS DE WAVRIN, DU MANOIR A LA JUNGLE**  
GRACE WINTER, LUC PLANTIER

OFF-STREAM | BE | 2017 | 85'  
Documentaire over de Belgische etnofilm-makerpionier markies de Wavrin die tussen 1913 en 1936 in het Amazonegebied unieke foto's en filmopnamen maakte. Eerbetoon aan een vergeten pionier.

**11-13.05** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**GOD'S OWN COUNTRY**  
FRANCIS LEE

P/RE-RUN | GB | 2017 | 104'  
Wereldwijd gelauwerd drama over een ontluikende liefde tussen twee mannen dat zich afspeelt op het conservatieve Engelse platteland.

**11.05** VRIJDAG 20:30  
**THE OTHER SIDE OF HOPE**  
AKI KAURISMÄKI

REEKS | FI/DE | 2017 | 98'  
Met veel empathie gemaakt komediedrama over menselijke goedheid in het aanzien van officiële onverschilligheid.

**13.05** ZONDAG 18:00  
**EASY RIDER**  
DENNIS HOPPER

REEKS | US | 1969 | 95'  
Dé blockbuster van de Amerikaanse counterculture en een van de iconische films van de jaren 60.

**15.05** DINSdag 20:00  
**TAIPEI STORY**  
EDWARD YANG

FILMHISTORIES | TW | 1984 | 110'  
Meesterlijke tweede film van Edward Yang, sleutelfiguur van de Taiwanese 'new wave', met die andere Taiwanese meester, Hou Hsiao-Hsien in de hoofdrol.



**16.05** WOENSDAG 20:00  
**STARSHIP TROOPERS**  
PAUL VERHOEVEN

OFF-STREAM | US | 1997 | 129' + INTRO  
Paul Verhoevens cynische ruimte-oorlogsextravagantie werd destijds gezien als een 'Star Wars' voor de jaren 90.

**17.05** DONDERDAG 14:30  
**MR. SKEFFINGTON**  
VINCENT SHERMAN

MATINEE | US | 1944 | 145'  
Bette Davis geeft alweer een sterke vertolking in dit topmelodrama zoals alleen Hollywood ze kon maken.

**17.05** DONDERDAG 20:00  
**I, DANIEL BLAKE**  
KEN LOACH

FILMHISTORIES | UK/FR/BE | 2016 | 100'  
18:30 LES + 20:00 INTRO  
Sociaal-realistisch drama in de bekende Loach-stijl, waarvoor de filmmaker zijn tweede Gouden Palm won.

**18.05** VRIJDAG 09:30-18:30  
**DE REIZENDE LANTAARN: MOBILITEIT EN MIGRATIE IN DE (TRANS)NATIONALE CULTUUR VAN DE TOVERLANTAARN**

Deze workshop is de eerste van een reeks die georganiseerd wordt in het kader van B-magic, The Magic Lantern and its Cultural Impact as Visual Mass Medium in Belgium. Meer info & reservatie via B-MAGIC@uantwerpen.be. *Let wel: voertaal: Engels/locatie: M HKA.*

**18.05** VRIJDAG 20:30  
**SAVING BRINTON**  
TOMMY HAINES, ANDREW SHERBURNE

EXTRA | VS | 2017 | 90'  
Bijzonder innemende evocatie van het filmbedrijf uit de pionierstijd.



**18-20.05** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**ZER**  
KAZIM ÖZ

P/RE-RUN | DE/TR/VS | 2017 | 113'  
Zer gaat over de zoektocht van een jonge man naar de oorsprong van een lied dat zijn zopas gestorven oma steeds voor hem zong. Eenmaal op pad komt hij zichzelf en zijn roots tegen...

**18.05** VRIJDAG 20:30  
**ALICE'S RESTAURANT**  
ARTHUR PENN

REEKS | US | 1969 | 111'  
Komisch en melancholisch lamento voor het einde van de hippiegeneratie.



**20.05** ZONDAG 18:00  
**MEDIUM COOL**  
HASKELL WEXLER

REEKS | US | 1969 | 110'  
Feiten en fictie vloeien samen in deze film over o.a. de rol van de media tijdens de counterculture-omwenteling in de Sixties.

**22.05** DINSdag 20:00  
**PAPA IS OP ZAKENREIS**  
EMIR KUSTURICA

FILMHISTORIES | RS/HR | 1985 | 136'  
Exuberante en geestige film over het stalinisme, waarmee de Serviër Emir Kusturica doorbrak in het Westen: Cannes beloofde hem met een Gouden Palm en Hollywood met een Oscar.

**23.05** WOENSDAG 20:00  
**IL GRANDE SILENZIO (THE GREAT SILENCE)**  
SERGIO CORBUCCI

OFF-STREAM | IT/FR | 1968 | 105'  
Digitale restauratie van deze cultspaghettiwestern, bewonderd door o.a. Michael Haneke en Quentin Tarantino. Muziek van Morricone.

**24.05** DONDERDAG 14:30  
**COOGAN'S BLUFF**  
DON SIEGEL

MATINEE | US | 1968 | 93'  
Actievolle en ook bij momenten grappige misdaadfilm waarmee de toen nog jonge Clint Eastwood doorbrak in Hollywood.

**24.05** DONDERDAG 20:00  
**SHE'S GOTTA HAVE IT**  
SPIKE LEE

FILMHISTORIES | US | 1986 | 85'  
Spike Lee's debuutfilm was baanbrekend in zijn afbeelding van zwarten in de Amerikaanse cinema.



**25-27.05** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**THE NET**  
KIM KI DUK

P/RE-RUN | PLEASE RELEASE ME KR | 2016 | 114'  
Kim Ki Duk is terug met een onverbloedend maatschappijkritische film over een Noord-Koreaanse visser die met zijn op drift geslagen boot in kapitalistisch Zuid-Korea belandt.

**25.05** VRIJDAG 20:30  
**LIONS LOVE (... AND LIES)**  
AGNES VARDA

REEKS | US/FR | 1969 | 110'  
Agnes Varda's grappige visie op Hollywood en de counterculture eind jaren 60.



**27.05** ZONDAG 18:00  
**FELLINI SATYRICON**  
FEDERICO FELLINI

REEKS | IT/FR | 1969 | 128'  
Fellini's evocatie van het decadente Rome waarin hij een parallel zag met de counterculture en meer bepaald de hippies.

**29.05** DINSdag 20:00  
**OS CANIBAIS**  
MANOEL DE OLIVEIRA

FILMHISTORIES | PT | 1988 | 98'  
Zwart-komische operafilm van de grootmeester van de Portugese cinema.

**30.05** WOENSDAG 20:00  
**FILMS VAN JAMES BROUGHTON**  
PAUL VERHOEVEN

OFF-STREAM | US | 1968-71 | 90'  
Vijf kortfilms van de legendarische avant-gardefilmmaker James Broughton, die alle een lofzang zijn op het menselijk lichaam.

**31.05** DONDERDAG 14:30  
**THE BOSTON STRANGLER**  
RICHARD FLEISCHER

MATINEE | US | 1968 | 116'  
Drama in half-documentaire stijl over het onderzoek in de jaren 60 naar de zogenaamde 'wurger van Boston'.

**31.05** DONDERDAG 20:00  
**HOME**  
FIEN TROCH

FILMHISTORIES | BE | 2016 | 103'  
18:30 LES + 20:00 INTRO  
Benauwend portret van tieners die maar moeilijk hun weg vinden in de wereld van volwassenen en omgekeerd.



**01-03.06** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**LUCKY**  
??

P/RE-RUN | VS | 2017 | 118'  
Lucky is de indrukwekkende laatste vertolking van Harry Dean Stanton als een eenzame cowboy die worstelt met ouderdom...

**01.06** VRIJDAG 20:30  
**ZABRISKIE POINT**  
MICHELANGELO ANTONIONI

REEKS | US | 1970 | 112'  
Antonioni's apocalyptische visie op het Amerika van de jaren 60 met zijn radicale studenten en drop-outs.

**03.06** ZONDAG 18:00  
**M'A'S'H**  
ROBERT ALTMAN

REEKS | US | 1970 | 115'  
Robert Altman brak internationaal door met deze hilarische anti-oorlogssatire.

**05.06** DINSdag 20:00  
**AN ANGEL AT MY TABLE**  
JANE CAMPION

FILMHISTORIES | AU/NZ/UK | 1990 | 115'  
De tweede film van Oscarprijnares Jane Campion is een ontroerende ode aan het leven van Janet Frame, Nieuw-Zeelands beroemdste schrijfster.

**06.06** WOENSDAG 20:00  
**IN THE YEAR OF THE PIG**  
EMILE DE ANTONIO

OFF-STREAM | US | 1968 | 103'  
Vernietigende kroniek van Amerika's escalerende betrokkenheid in de oorlog van Vietnam. Oscargenomineerd.



**07.06** DONDERDAG 20:00  
**LES AMANTS DU PONT NEUF**  
LEOS CARAX

FILMHISTORIES | FR | 1991 | 126'  
Carax' film is een hedendaags sprookje én de 'folie de grandeur' van een hartstochtelijk cinefiel.



**08-10.06** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**MARLINA THE MURDERER IN FOUR ACTS**  
MOULY SURYA

P/RE-RUN | FR/ID/MY/TH | 2017 | 93'  
Indonesisch drama van de nieuwe filmbelofte Mouly Surya over een vrouw die 'haar mannetje' staat wanneer ze bedreigd wordt door een bende criminelen.



**08.06** VRIJDAG 20:30  
**DRIVE, HE SAID**  
JACK NICHOLSON

REEKS | US | 1971 | 90'  
Enkele jongeren op een campus zijn gefrustreerd door hun situatie en komen in opstand in Jack Nicholsons regiedebuut.

**10.06** ZONDAG 18:00  
**WOODSTOCK**  
MICHAEL WADLEIGH

REEKS | US | 1970 | 224'  
Director's Cut van de documentaire over het beroemdste openluchtfestival ooit gehouden (in Bethel, New York, augustus 1969).



**08.06** VRIJDAG 20:30  
**DRIVE, HE SAID**  
JACK NICHOLSON

REEKS | US | 1971 | 90'  
Enkele jongeren op een campus zijn gefrustreerd door hun situatie en komen in opstand in Jack Nicholsons regiedebuut.

**10.06** ZONDAG 18:00  
**WOODSTOCK**  
MICHAEL WADLEIGH

REEKS | US | 1970 | 224'  
Director's Cut van de documentaire over het beroemdste openluchtfestival ooit gehouden (in Bethel, New York, augustus 1969).

**12.06** DINSDAG 20:00  
**RESERVOIR DOGS**  
QUENTIN TARANTINO

FILMHISTORIES | US | 1992 | 100'  
Quentin Tarantino's regiedebuut gaf het genre van de gangsterfilm een ferme stroomstoot en katapulteerde zijn maker tot interessantste nieuwkomer van de jaren 90.



**13.06** WOENSDAG 20:00  
**THE GIRL ON A MOTORCYCLE**  
JACK CARDIFF

OFF-STREAM | UK/FR | 1968 | 91'  
Oer-jarenzestigcultfilm met Swingin' London-icoon Marianne Faithfull en Frans idool Alain Delon met typisch voor die tijd psychedelische scènes en popsoundtrack.



**14.06** DONDERDAG 20:00  
**PASSAGES FROM FINNEGANS WAKE**  
MARY ELLEN BUTE

FILMHISTORIES | US | 1965-67 | 97' + INTRO  
Experimenteel filmmaakster Mary Ellen Bute verfilmde het toneelstuk *Passages from Finnegans Wake* van Mary Manning Howe, gebaseerd op delen van James Joyces roman.

**15.06** VRIJDAG 20:30  
**ULYSSES**  
JOSEPH STRICK

REEKS | UK/US | 1967 | 132'  
Vertoning op de vooravond van 'Bloom'sday' van Joseph Stricks omstreden verfilming van Joyces gedachteestroomroman.



**15-17.06** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**UNDER THE TREE**  
HAFSTEINN GUNNAR SIGURÐSSON

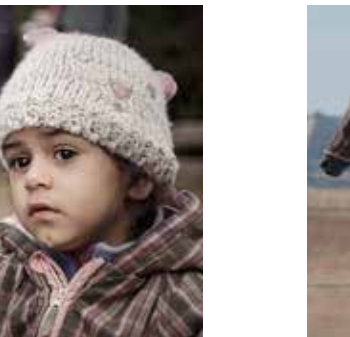
P/RE-RUN | FR/IS | 2017 | 89'  
*Under the Tree* is een kurkdrome IJslandse komedie met een duister kantje over verregaande burenruzies in een kleine gemeenschap.

**17.06** ZONDAG 18:00  
**THE DEAD**  
JOHN HUSTON

REEKS | US/UK/IE | 1987 | 83'  
John Huston verfilmde haast woord per woord de gelijknamige novelle van James Joyce uit de bundel *Dubliners* (1914).

**19.06** DINSDAG 20:00  
**BOB ROBERTS**  
TIM ROBBINS

FILMHISTORIES | US/UK | 1992 | 104'  
Satirische mockumentary over het politieke circus en de opkomst van nieuw rechts in de US in de jaren 90.



**20.06** WOENSDAG 20:00  
**69 MINUTES OF 86 DAYS**  
EGIL HÅSKJOLD LARSEN

OFF-STREAM | NO | 2017 | 71'  
De reis van Syrië naar Europa gezien door de ogen van een 3-jarig vluchtelingetje.

**21.06** DONDERDAG 20:00  
**THE SWEET HERAFTER**  
ATOM EGROYAN

FILMHISTORIES | CA | 1997 | 110'  
Beklijvend drama over verdriet, schuld en woede dat overladen werd met prijzen.



**22-24.06** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**THE RIDER**  
CHLOÉ ZHAO

P/RE-RUN | VS | 2017 | 104'  
In de poëtische western *The Rider* van regisseuse Chloé Zhao probeert een rijzende rodeoster zichzelf na een bijna fatale val een nieuwe identiteit aan te meten.



**22.06** VRIJDAG 20:30  
**HAROLD AND MAUDE**  
HAL ASHBY

REEKS | US | 1971 | 90'  
Kostelijke zwarte komedie die een cultfilm van de counterculture werd.

**24.06** ZONDAG 18:00  
**TAKING OFF**  
MILOS FORMAN

REEKS | US | 1971 | 92'  
Miloš Forman observeert in zijn Amerikaans debuut de generatiekloof en de counterculture in Amerika eind jaren 60.



**26.06** DINSDAG 20:00  
**FUNNY GAMES**  
MICHAEL HANEKE

FILMHISTORIES | AT | 1997 | 108'  
Haneke exploreert de emotionele en fysieke effecten van geweld in deze psychologische 'thriller'.

**27.06** WOENSDAG 20:00  
**HAVE A NICE DAY**  
LIU JIAN

OFF-STREAM | CN | 2017 | 77'  
Politiek provocerende, bitter cynische neo-noiranimatiefilm in een visueel hypnotische stijl. Zoals geen andere Chinese film die je ooit gezien hebt.



**29-30.06** VR 18:00 ZA 20:00  
**RADIANCE**  
NAOMI KAWASE

P/RE-RUN | JP | 2017 | 101'  
Ontroerend liefdesverhaal tussen een 'vrouw van woorden' en 'een man van beelden' van de gerenommeerde Japanse regisseur Naomi Kawase (*An, Still The Water*).

**29.06** VRIJDAG 20:30  
**EL TOPO**  
ALEJANDRO JODOROWSKY

REEKS | MX | 1971 | 124'  
Controversiële quasi-spaghettiwesterstrip uit de jaren 70 en Jodorowsky werd zowat de hogepriester van de 'head cinema'.

**JAARGANG 5 | N° 23  
MEI-JUNI 2018**  
WAALSEKAAI 47 | 2000 ANTWERPEN  
INFO@CINEMAZUID.BE | WWW.CINEMAZUID.BE  
CONTACT: 03 260 99 99 (TIJDENS KANTOORUREN)  
BALIE: 0474 50 52 79 (VANAF 1 UUR VOOR VERTONING)

BEREIKBAARHEID  
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wommelgem/Deurne: Tram 8  
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wijnegem/Deurne: Tram 10  
Vanaf station Antwerpen-Berchem/Hoboken/Borsbeek/Deurne: Tram 4  
Borgerhout - Berchem - Zuid: Bus 30 & 34

TICKETS | ONLINE OF AAN DE KASSA (CASH/BANCONTACT)  
€ 5  
€ 3 (-26 jaar, +60 jaar, werkzoekenden, lerarenkaart Klasse, vrienden M HKA)

CINEMA ZUID JAARKAART  
€ 85 per jaar (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

CINEMA ZUID FILMKAART  
€ 45 (9 films + 1 gratis) (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

CINEMA ZUID KADOBON  
€ 10 (2 pers.) | € 5 (1 pers.)

Let wel: voor speciale evenementen kunnen andere tarieven gelden.  
Gelieve wanneer u al tickets heeft tijdig aanwezig te zijn, indien u na aanvang van de vertoning arriveert, kunnen wij uw plaats niet langer garanderen.

MEER UP-TO-DATE NIEUWS?  
Schrijf je in op onze nieuwsbrief op [www.cinemazuid.be](http://www.cinemazuid.be) of check onze Facebook-, Twitter- of Instagram-pagina!  
Raadpleeg onze brochure/flyer digitaal op onze website!

CINEMA ZUID IS EEN INITIATIEF VAN M HKA IN SAMENWERKING MET HET KONINKLIJK BELGISCH FILMARCHIEF  
EN CINEA | M HKA IS EEN INITIATIEF VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP  
V.U.: BART DE BAERE, P/A LEUVENSTRAAT 32, 2000 ANTWERPEN



ZUID  
CINEMA  
ZUID

M  
E  
I

J  
U  
N  
I

2018